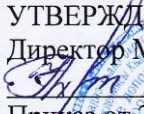


Муниципальное учреждение
«Управление образования местной администрации
городского округа Прохладный Кабардино-Балкарской Республики»

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» городского округа Прохладный
Кабардино-Балкарской Республики
(МУДО ЦДТ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МУДО ЦДТ
протокол от 26.05.2023г. №5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО ЦДТ
 Е.Н. Ахматова
Приказ от 26.05.2023 г. № 44



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛЕПИМ. ТВОРИМ. РИСУЕМ»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Адресат: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Форма обучения: очная

Автор – составитель:
Апухтина Наталья Руслановна,
педагог дополнительного образования

г. Прохладный
2023 г.

Раздел I: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепим. Творим. Рисуем.» предназначена для детей, проявляющих интерес к рисованию и занятиям декоративно-прикладным творчеством. Программа помогает учащимся осознать связь искусства с окружающим миром, позволяет расширить кругозор, учит принимать посильное участие в создании художественной среды.

Дополнительная общеразвивающая программа «Радость творчества» имеет **художественную направленность.**

В программе «Лепим. Творим. Рисуем» соединены самые разные виды декоративно-прикладного творчества: работа с бумагой, живопись, лепка, работа с природным материалом. Всё это позволяет учащимся всесторонне развиваться в художественном направлении, познакомиться с произведениями художников республики КБР, и определить для себя наиболее подходящие способы развития своего творческого потенциала.

Уровень - базовый.

Вид - модифицированная.

Тип - модульная.

Нормативно – правовая база, на основе которой разработана программа:

– Федеральный Закон от 29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением от 31 марта 2022 г.№678-р;

– Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил сп2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (пункт 3.6);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29мая 2015г.№996-р;

– Региональные методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (2021г.);

– Локальные нормативные акты МУДО ЦДТ.

Актуальность данной программы состоит в социальном заказе детского и родительского запроса на дополнительные образовательные услуги. Современные требования художественного направления - разнообразие техник, художественных работ, приёмов работы с различными материалами. Это позволяет вызывать и длительно поддерживать интерес к занятиям художественным творчеством, развитию познавательных процессов.

Новизна программы заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные техники (торцевание, мозаика, коллаж, оригами, работа с пластилином, соленое тесто) и способы развития детского художественного творчества.

Отличительные особенности:

Данная программа создана в результате анализа нескольких программ художественной направленности. Изучение программ проводилось с целью анализа современных технологий и техник декоративно-прикладного творчества, используемых в дополнительном образовании детей. Анализ показал, что большинство программ построено по блочно-модульной

технологии, и каждый педагог использует свое сочетание тематических блоков и, соответственно, используемых в работе техник и материалов.

Программа «Лепит. Творим. Рисуем» имеет интегративный характер, включает расширение основ разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, дизайн, декоративно-прикладное искусство.

В программу включены следующие виды художественно – творческой деятельности:

- изобразительная деятельность, включает практическую деятельность детей заданного и творческого характера в области графики, живописи, скульптуры, ДПИ. Это предполагает развитие художественно–графических умений и навыков детей, сознательное использование средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвета, линии, пятна, композиции, формы, пропорций, объема, пространства и т.д.);

- декоративно–прикладная деятельность включает сознательное использование средств художественной выразительности в создании художественного образа вещи.

Программа знакомит учащихся с тремя способами художественного освоения действительности: изобразительным, декоративным и конструктивным.

В данной программе предложен набор тематических блоков, выстроенных по принципу «от простого к сложному»: от создания плоскостных аппликаций и мозаик из бумаги к созданию тематических композиций; от простых элементов стилизации предметов к составлению декоративных композиций; объемное изображение предметов до сложных объемных, рельефных композиций из пластилина, соленого теста и т.д.

Педагогическая целесообразность программы выражается в том, что она создаёт условия для формирования внутреннего мира ребёнка через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа предполагает выполнение индивидуальной творческой работы учащегося при подготовке к выставкам в образовательной организации, а также для участия в городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах.

Программа не имеет жестких рамок и может корректироваться в зависимости от умений и пожеланий обучающихся. На занятиях педагог осуществляет индивидуальный подход к каждому, поэтому может корректировать и изменять в процессе работы уровень сложности выполнения творческих заданий.

Адресат программы

- категория детей – учащиеся, имеющие интерес и стремление к изучению и овладению навыками изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- возраст детей – 7-10 лет;
- условия приема детей: прием осуществляется по желанию учащегося или родителя без предварительного отбора.

Срок реализации: 1год, 144 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между занятиями 10 мин.

Наполняемость группы: 10-12 человек.

Форма обучения – очная.

Формы занятий:

- беседа;
- вернисаж;
- выставка;

- защита проектов;
- практическое занятие.

Цель программы: формирование нравственной и творческой личности средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Личностные:

формировать у учащихся:

- ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность;
- культуру труда;
- умение работать в коллективе.

Предметные:

- расширить кругозор детей в области традиционных и современных изобразительных и декоративных техник и технологий;
- познакомить учащихся с отдельными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- формировать специальные умения и навыки в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества, умение проявлять фантазию, образное мышление, воображение, приобретённые через вовлечение в общее творческое дело.
- формировать у обучающихся культуру труда.

Метапредметные:

- мотивировать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- расширять у учащихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять потребность в получении новых знаний в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроль
		Всего	Теория	Практика	
I	Работа с бумагой	48	12	36	
1-2	Введение в образовательную программу.	4	1	3	Собеседование
3-4	Декоративное творчество как возможность самовыражения. Техники. Инструменты и материалы.	4	1	3	Наблюдение
5	Беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги	2	1	1	Опрос
6	Знакомство с техникой торцевания.	2	1	1	Наблюдение
7-10	Выполнение изделий в технике торцевания	8	1	7	Просмотр
11	Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами	2	1	1	Опрос
12	Знакомство с технологическими приемами в технике «оригами»	2	1	1	Наблюдение
13-14	Изготовление игрушек в технике «оригами»	4	1	3	Презентация работы
15-17	Изготовление аппликаций	6	1	5	Презентация работы
18	Знакомство с выполнением мозаики из различных материалов.	2	1	1	Наблюдение
19-21	Изготовление мозаики из бумаги с использованием разнообразных геометрических форм	6	1	5	Презентация работы
22-24	Изготовление мозаики из бумаги в технике «рваная мозаика»	6	1	5	Презентация работы
II	Декоративное рисование	8	2	6	
25	Знакомство с понятием декоративность. Особенности декоративного рисования.	2	1	1	Наблюдение
26-28	Выполнение декоративных стилизованных композиций.	6	1	5	Выставка
III	Творческая мастерская	54	13	41	
29-30	Изготовления из бумаги, картона различных игрушек, сувениров.	4	1	3	Наблюдение
31-	Изготовление сюжетной,	8	2	6	Творческие работы

34	тематической композиции с применением в работе различных материалов				
35	Знакомство с материалом «пластилин»	2	1	1	Презентация работы
36-37	Работа с пластилином. Способы, приёмы работы с пластилином	4	1	3	Опрос
38-40	Изготовление плоскостных, рельефных, объемных композиций	6	1	5	Презентация работы
41-43	Выполнение творческой работы «Путешествие по сказкам»	6	1	5	Вернисаж
44-46	Выполнение творческой работы «Мой край»	6	1	5	Вернисаж
47	Знакомство с материалом «соленое тесто»	2	1	1	Наблюдение
48-50	Изготовление декоративных панно с узорами	6	1	5	Презентация работы
51	Разработка эскиза к работе	2	1	1	Наблюдение
52	Подбор дополнительных материалов.	2	1	1	Наблюдение
53-55	Изготовление творческой работы из разных материалов по выбору учащихся	6	1	5	Просмотр
IV	Работа с бросовым материалом	32	8	24	
56	Применение бросового материала в творческой деятельности	2	1	1	Наблюдение
57-59	Составление композиций, панно аппликативным способом	6	2	4	Просмотр
60	Интересные факты из истории возникновения полимерных материалов и их применение в быту	2	1	1	Опрос
61-63	Выполнение различных поделок	6	1	5	Просмотр
64-65	Применение бросового материала в творческой деятельности	4	1	3	Опрос
66-69	Изготовление творческой работы с использованием бросового материала.	8	1	7	Просмотр
70-71	Оформление работ к итоговой выставки	4	1	3	Просмотр

72	Подведение итогов работы за год	2	0	2	Выставка
	Итого	144	35	109	

Содержание учебного плана

Раздел I: Работа с бумагой (48 часов)

Тема 1: Вводное занятие (4 часа)

Теория: Знакомство с планом работы объединения.

Изучение правил техники безопасности и норм поведения. Демонстрация образцов работ.

Практика: Знакомство с обучающимися. Выполнение творческого задания.

Тема 3-4: Декоративное творчество как возможность самовыражения. Техники. Инструменты и материалы (4 часа)

Теория: Т.Б. на уроке. Применение инструментов и материалов. Знакомство с декоративным творчеством художников КБР.

Практика: Творческое задание «Что я умею».

Тема 5: Беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги (2 часа).

Теория: Беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги. Знакомство с их свойствами и видами. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практика: Викторина «Виды бумаги».

Тема 6: Знакомство с техникой торцевания (2 часа).

Теория: Изготовление изделий из бумаги. Техника торцевания. Основные материалы и приемы торцевания.

Практика: Выполнение изделий в технике торцевания.

Тема 7-10: Выполнение изделий в технике торцевания (8 часов).

Теория: Т.Б. на уроке. Правила выполнения торцевания.

Практика: Выполнение изделий в технике торцевания.

Тема 11 Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами (2 часа).

Теория: Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами.

Практика: Опрос по теме.

Тема 12: Знакомство с технологическими приемами (2 часа).

Теория: Знакомство с технологическими приемами в технике «оригами».

Практика: Выполнение приёмов в технике «оригами».

Тема 13-14: Изготовление игрушек в технике «оригами» (4 часа).

Теория: Способы изготовления игрушек в технике «оригами».

Практика: Изготовление игрушек в технике «оригами».

Тема 15-17: Изготовление аппликаций (6 часов).

Теория: Повторение терминологии: аппликация, мозаика, коллаж, оригами.

Практика: Изготовление аппликаций из заранее заготовленных материалов с использованием приемов аппликации из однородного материала.

Тема 18: Знакомство с выполнением мозаики из различных материалов (2 часа).

Теория: Знакомство с выполнением мозаики из различных материалов.

Практика: Изготовление мозаики с использованием яичной скорлупы.

Тема 19-21: Изготовление мозаики из бумаги с использованием разнообразных геометрических форм (6 часов).

Теория: Значение мозаичных работ в искусстве. Знакомство с выполнением мозаики из различных материалов.

Практика: Изготовление мозаики из бумаги с использованием разнообразных геометрических форм.

Тема 22-24: Изготовление мозаики из бумаги в технике «рваная мозаика» (6 часов).

Теория: Значение мозаичных работ в искусстве. Знакомство с выполнением мозаики из различных материалов.

Практика: Изготовление мозаики из бумаги в технике «рваная мозаика».

Раздел II. Декоративное рисование (8 часов).

Тема 25: Знакомство с понятием декоративность. Особенности декоративного рисования (2 часа).

Теория: Понятие декоративность. Особенности декоративного рисования. Сказочные образы. Разнохарактерные персонажи. Создание образа графическими и живописными материалами. Взаимосвязь между цветом, звуком, движением, формой. Фантазия на основе трансформации образов предметного мира, декоративность в рисовании. Понятие стилизация формы. Искусство оформления книги. Буквица. Взаимосвязь между цветом, звуком, движением, формой. Фантазия на основе трансформации образов предметного мира.

Практика: Выполнение эскиза заглавной буквы.

Тема 26-28: Выполнение декоративных стилизованных композиций (6 часов).

Теория: Знакомство с национальным орнаментом народов КБР.

Практика: Создание образа графическими и живописными материалами с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Выполнение декоративных стилизованных композиций. Декорирование, стилизация различных предметов (цветы, птицы, рыбы).

Раздел III. Творческая мастерская (54 часа).

Тема 29-30: Изготовление из бумаги, картона различных игрушек, сувениров (4 часа).

Теория: Способы изготовления из бумаги, картона различных игрушек, сувениров.

Практика: Изготовления из бумаги, картона различных игрушек, сувениров.

Тема 31-34: Изготовление сюжетной, тематической композиции с применением в работе различных материалов (6 часов).

Теория: Понятие композиция. Виды композиций.

Практика: Составление тематической композиции с использованием живописных, графических материалов, а также с использованием различных техник по работе с бумагой (аппликация, мозаика, торцевание).

Тема 35: Знакомство с материалом «пластилин» (2 часа).

Теория: Правила работы с пластилином. Знакомство с новыми видами работы: «Рисунок на пластилине».

Практика: Выполнение рисунка на пластилине.

Тема 36-37: Работа с пластилином. Способы, приёмы работы с пластилином (4 часа).

Теория: Лепка конструктивным способом, лепка из целого куска вытягиванием, размазывание пластилина (пластилиновая живопись).

Практика: Лепка сложной формы из нескольких частей.

Тема 38-40: Изготовление плоскостных, рельефных, объемных композиций (4 часа).

Теория: Знакомство с творчеством современных художников.

Практика: Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из пластилина по эскизам.

Тема 41-43: Выполнение творческой работы «Путешествие по сказкам» (6 часов).

Теория: Понятие сюжет, композиция.

Практика: Выполнение творческой работы «Путешествие по сказкам».

Тема 44-46: Выполнение творческой работы «Мой край» (6 часов).

Теория: Понятие сюжет, композиция.

Практика: Выполнение творческой работы «Мой край».

Тема 47: Знакомство с материалом «соленое тесто» (2 часа).

Теория: Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Знакомство с материалом «соленое тесто», выявление свойств, инструменты и приспособления, применяемые при работе с тестом.

Практика: Предметная лепка - изображение отдельных предметов из соленого теста.

Тема 48-50: Изготовление декоративных панно с узорами (6 часов).

Теория: Понятия «панно», способы выполнения узоров.

Практика: Изготовление декоративных панно с узорами.

Тема 51: Разработка эскиза к работе (2 часа).

Теория: Понятие «эскиз».

Практика: Разработка эскиза к работе.

Тема 52: Подбор дополнительных материалов (2 часа).

Теория: Значение дополнительных материалов в работах современных художников.

Практика: Подбор дополнительных материалов для выполнения работы.

Тема 53-55: Изготовление творческой работы из разных материалов по выбору учащихся (6 часов).

Теория: Работы современных художников из разных материалов.

Практика: Изготовление творческой работы из разных материалов с использованием эскиза и дополнительных материалов.

Раздел IV. Работа с бросовым материалом (32 часа).

Тема 56: Применение бросового материала в творческой деятельности (2 часа).

Теория: Применение бросового материала в творческой деятельности. Украшение крупами, семенами. Знакомство с крупами и способами работы с ними. Работа с яичной скорлупой. Украшение из ракушек, карандашной стружки, пуговиц, салфетками и т.п.

Практика: Выполнение композиции с использованием салфеток.

Тема 57-59: Составление композиций, панно аппликативным способом (6 часов).

Теория: Т.Б. на уроке. Повторение правил работы с яичной скорлупой.

Практика: Составление композиций, панно аппликативным способом, с применением украшений из яичной скорлупы.

Тема 60: Интересные факты из истории возникновения полимерных материалов и их применение в быту.

Теория: История появления полимерных материалов и их применение в быту.

Практика: Изготовление игрушек из пластиковых стаканчиков.

Тема 61-63: Выполнение различных поделок (6 часов).

Теория: Т.Б. на уроке. Алгоритм выполнения поделок из полимерных материалов.

Практика: Выполнение различных поделок из полимерных материалов.

Тема 64-65: Применение бросового материала в творческой деятельности (4 часа).

Теория: Правила композиций. Применение бросового материала в творческой деятельности. Декоративные поделки в украшении интерьера.

Практика: Составление композиций, панно аппликативным способом с применением карандашной стружки.

Тема 66-69: Изготовление творческой работы с использованием бросового материала (8 часов).

Теория: Применение бросового материала в творческой деятельности. Декоративные поделки в украшении интерьера.

Практика: Изготовление творческой работы с использованием бросового материала. Составление композиции с использованием различных материалов (бумага, пластилин, соленое тесто, бросовый материал) по выбору учащихся.

Тема 70-71: Оформление работ к итоговой выставки (4 часа).

Теория: Правила оформления работ.

Практика: Оформление работ.

Тема 72: Подведение итогов работы за год (2 часа).

Практика: Подведение итогов работы за год. Рекомендации по работе во время летних каникул.

Итоговая выставка творческих работ уч-ся детского объединения.

Планируемые результаты

Личностные:

- будут стремиться проявлять личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.), навыки коллективного взаимодействия;
- овладеют навыками культуры труда.

Предметные:

- получают практические навыки в области традиционных и современных (нетрадиционных) изобразительных и декоративных техник и технологий, практические навыки отдельных техник и технологий изготовления поделок из различных материалов;
- будут уметь проявлять фантазию, образное мышление, воображение.

Метапредметные:

- будут развиты творческие способности;
- расширят представления о окружающем мире, удовлетворят потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества.

Раздел II: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 (базовый)	2 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование, соответствующее профессиональному стандарту педагога дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет с раковиной,
- стол– 6 шт.,
- стул-12 шт.,
- шкаф-2 шт.
- классная доска-1шт.,
- краски – 12 шт.,
- гуашь -12 шт.,
- тушь – 12 шт.,
- кисти,
- бумага формата А3, А4,
- цветная бумага-12 шт.,
- пластилин.

Методы работы

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий);
- практический (применяется для закрепления знаний на практике);
- проверка результатов обучения (в устной форме - с целью повторения и закрепления полученного материала, в практической форме – выполнение практической работы, для выявления приобретенных знаний).

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация.

Описание педагогических технологий:

- технология диалогового обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология дифференцированного обучения;
- технологии игровой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;

- информационно-коммуникативные технологии.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Формы организации образовательного процесса:

- групповые занятия;
- занятия подгруппами.

Формы организации учебного занятия:

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Дидактические материалы - раздаточные материалы, методические разработки, технологические карты.

Информационное обеспечение – наглядные пособия, печатные источники, обучающая литература, интернет ресурсы.

Также в образовательном процессе используются фотографии готовых работ по разделам программы, видео мастер-классов, аудиоматериал для физической разминки, видеофильмы по темам программы.

Формы аттестации/контроля

Реализация программы «Лепим. Творим. Рисуем» предусматривает входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль. Входной контроль в начале учебного года направлен на диагностику начального уровня знаний, умений и навыков обучающихся. Текущий контроль осуществляется в течении всего учебного года с целью определения усвоения программного материала. Для того применяется наблюдение, опрос, практические задания, презентация своих работ, участие в конкурсах и выставках.

Промежуточный контроль проводится в конце полугодия, с целью определения результатов обучения, в виде опроса и презентации своих работ.

Итоговый контроль проходит в конце учебного года, с целью определения уровня развития за год, в форма выступления на конференции «Дорогами открытий» и проведения отчетной выставки работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- готовая работа;
- журнал посещаемости;
- анкетирование;
- фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка;
- практическая работа с творческим заданием;
- отчетная документация.

Оценочные материалы

1. Диагностический комплекс. Приложение 1.
2. Результаты обучения по дополнительной образовательной программе. «Динамика результатов освоения предметной деятельности» Приложение 2.
3. Личностное развитие обучающегося. Приложение 3.
4. Диагностическая карта. Приложение 4.

Список литературы для педагогов

1. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П., Оригами и аппликация. – Санкт-Петербург: Кристалл, 2001.
2. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. – Ростов-на-Дону, 1983
3. Дополнительное образование детей /Под ред. О.Е. Лебедевой. – М.: Владос, 2005.
4. Дубровская. Н. В. Приглашение к творчеству. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2002
5. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования. – Ростов «Учитель», 2007
6. Кайгородцева М.В. Методическая работа в системе дополнительного образования. – Волгоград: Учитель, 2008
7. Кискальт, И. Соленое тесто / Пер. с нем. М.: Аст—Пресс книга, 2003. (Золотая библиотека увлечений)
8. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. -Е. С. Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск: Харвест, 2002.
9. Мотков О.И. Развитие творчества у детей. //Детское творчество.2004-№ 6- С.18-21
10. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н. Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой - М.: Аст—Пресс, 2001 (Энциклопедия)
11. Петрова И.А., Яременко Е.О. Программы общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2001
12. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная под руководством Б. М. Неменского 1-4 классы, 5-7 классы М. «Просвещение» 2010
13. Синеглазова, М.О. Удивительное солёное тесто — М.: Изд. дом МСП, 2005. 14. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов— Ярославль: «Академия развития», 2009. (Серия: «Умелые руки») Работа с природным материалом.

Список литературы для обучающихся

1. Синеглазова, М.О. Удивительное солёное тесто — М.: Изд. дом МСП, 2005.
2. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов— Ярославль: «Академия развития», 2019. (Серия: «Умелые руки») Работа с природным материалом.

Интернет- ресурсы

1. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. [Электронный ресурс]: Официальный сайт – «Электронный журнал. Педагогика искусства" Режим доступа: - <https://ikt.ipk74.ru/news/>
2. Творчество в дополнительном образовании. Официальный сайт – «Российский общеобразовательный портал». [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://resh.edu.ru/subject/>

Диагностический комплекс

№ 1

1. Какие виды красок ты знаешь?
2. Какие знаешь виды кистей используемых в изобразительном искусстве?
3. Какие виды бумаг тебе известны?
4. Назови особенности акварельных красок?
5. Назови три основных краски.
6. Назови 3 дополнительных цвета.
7. Как называются краски с применением белил?
8. Какие материалы и инструменты есть в арсенале художника?
9. Как называется дощечка для разведения краски?
10. Каких русских художников ты знаешь?
11. Как называются изделия из глины?
12. Какие способы лепки ты знаешь?
13. Где обжигают глину?
14. Что такое «композиция»?
15. Что такое «Декор»?
16. Какие краски используют для росписи глиняных изделий?
17. Какие виды глиняной игрушки ты знаешь?
18. Где добывают глину?
19. Из каких материалов изготавливают краски?
20. Из чего делают кисти?
21. Какие виды росписей по дереву ты знаешь?
22. Какие инструменты нужны для лепки из глины?
23. Что такое «Коллаж»?
24. Что такое «Батик»?
25. Что такое «Витраж»?
26. Что такое «Орнамент»?
27. Какие цвета называют «холодными»?
28. Какие цвета называют «теплыми»?
29. Что такое «пропорции»?

№ 2

1. Какие виды изобразительного искусства вы знаете? (Ответ: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно – прикладное искусство)
2. Какие виды были одни из первых? (Ответ: живопись, скульптура, архитектура)
3. Что такое живопись? (Ответ: работа, выполненная в цвете, красками, на плоскости)
4. Что такое графика? (Ответ: работа, выполненная линиями, штрихами, на плоскости без красок)
5. Что такое скульптура? (Ответ: работа, выполненная в объеме путем высекания, лепки, отливки)
6. Что такое декоративно-прикладное искусство? (Ответ: искусство украшать)

7. Что такое архитектура? (Ответ: искусство создавать здания, сооружения, комплекс сооружений)
8. Что такое жанр изобразительного искусства? (Ответ: вид художественных произведений, характеризующийся определенными темами)
9. Какие жанры изобразительного искусства вы знаете? (Ответ: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический, бытовой, батальный, сказочно-былинный, исторический)
10. Сколько видов пейзажа бывает? (Морской, деревенский, архитектурный, городской, по временам года)
11. Что такое колорит? (Сочетание цветов, обладающих известным единством: холодный, теплый, Светлый, красноватый, голубоватый. Создает определенное настроение)
12. Что такое линейная перспектива? (Изменение форм и размеров в зависимости от удаления)
13. Что такое световоздушная перспектива? (Изменение цвета, очертания и степени освещенности предметов в следствии увеличения световоздушной прослойки между наблюдателем и предметом).

№3

Вставьте в текст пропущенные слова.

1. Небольшая тонкая дощечка с вырезом для большого пальца, на которой живописец смешивает краски, называется _____ (палитрой).
2. Материал, изготавливаемый из равномерно обожженных тонких веток, называется _____ (углем).
3. Сухие, мягкие, цветные мелки в изобразительном искусстве называют _____ (пастелью).
4. Акварель – это _____ (водяные краски с растительным клеем в качестве связующего вещества).
5. Краски, состоящие из тонко растертых пигментов с водно-клеевым связующим и примесью белил, называются _____ (гуашью).
6. _____ (бумага) - это материал для письма и рисования, изготавливаемый из древесной или тряпичной массы.
7. Холст- это _____ (льняная) ткань, на которой пишут _____ (масляными красками).
8. _____ (мольберт)- подставка для подрамника с холстом, на котором художники пишут картины.
9. Пучок щетины, волос на рукоятке для нанесения клея или краски на что-нибудь называется _____ (кистью).
10. _____ (карандаш) – это графитная палочка, обычно оправленная в дерево.
11. Ластик – это предмет, предназначенный для _____ (удаления ненужных карандашных линий).

**Результаты обучения по дополнительной общеразвивающей программе.
Динамика результатов освоения предметной деятельности**

Таблица 1

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	а) высокий уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3
		б) средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½	2
		в) низкий уровень – овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	а) высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	3
		б) средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	2
		в) минимальный уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины	1
2. Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	а) высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3
		б) средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½	2
		в) низкий уровень – воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки	1
2. Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	а) высокий уровень – творческий – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	3
		б) средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	2
		в) низкий уровень – элементарный – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями	1

3. Умения и навыки			
3.1. Учебно-коммуникативные умения			
1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	а) высокий уровень – сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других	3
		б) средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	1
2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения навыками	а) высокий уровень – самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию	3
		б) средний уровень – готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто старается быть меньше на виду	1
3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	а) высокий уровень – самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения	3
		б) средний уровень – участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога, иногда сам строит доказательства	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога	1
3.2. Учебно-организационные умения и навыки			
1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	а) высокий уровень – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	3
		б) средний уровень – организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	1
2. Навыки	Соответствие	а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за	3

соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	конкретный период	
		б) средний уровень – допускает ошибки	2
		в) низкий – воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков	1
3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организывает работу, эффективно распределяет и использует время.	3
		б) средний уровень – планирует и организывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	1

Количество набранных баллов соответствует уровню:

30-21- высокий уровень

20-11- средний уровень

10-0 - низкий уровень

Личностное развитие обучающегося
Таблица 1

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Организационно-волевые качества			
1. Терпение	Способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определенного времени	а) высокий уровень – терпения хватает на все занятие	3
		б) средний уровень – на большую часть занятия	2
		в) низкий уровень – менее чем на половину занятия	1
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	а) высокий уровень – волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком	3
		б) средний уровень – чаще самим ребенком, но иногда с помощью педагога	2
		в) низкий уровень – волевые усилия ребенка побуждаются извне	1
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	а) высокий уровень – ребенок постоянно контролирует себя сам	3
		б) средний уровень – периодически контролирует себя сам	2
		в) низкий уровень – ребенок не контролирует себя самостоятельно	1
2. Ориентационные качества			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	а) высокий уровень – нормальная	3
		б) средний уровень – заниженная	2
		в) низкий уровень – завышенная	1
2. Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	а) высокий уровень – постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	3
		б) средний уровень – периодически поддерживается самим ребенком	2
		в) низкий уровень – продиктован ребенку извне	1
3. Поведенческие качества			
1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе)	Способность занять определенную позицию в конфликтной	а) высокий уровень – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	3
		б) средний уровень – сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2

взаимодействия)	ситуации	в) низкий уровень – периодически провоцирует конфликты	1
2. Тип сотрудничества (отношение воспитанника к общим делам объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	а) высокий уровень – инициативен в общих делах	3
		б) средний уровень – участвует при побуждении извне	2
		в) низкий уровень – избегает участия в общих делах	1

21-15- высокий уровень

14-8 - средний уровень

7 -0 - низкий уровень

Приложение 4.
Диагностическая карта
Таблица 2

Детское объединение	Группа	Год обуч.	Место пдо														
Направленность _____ Программа:			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Теоретическая подготовка: Теоретические знания по основным разделам учебного плана программы (теоретические знания)																	
Владение специальной терминологией (по программе)																	
Практическая подготовка: Практические умения и навыки, предусмотренные программой																	
Творческие навыки																	
Общеучебные умения и навыки: <i>Учебно-коммуникативные умения:</i> Умение слушать и слышать педагога																	
Умение выступать перед аудиторией																	
Умение вести полемику, участвовать в дискуссии																	
Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать свое рабочее место																	
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности																	
Рациональное распределение времени, планирование работы																	
Итого:																	
Уровень																	

**Диагностическая карта
Таблица 3**

	Организационно-волевые качества:						Ориентационные качества:				Поведенческие качества:							
	Терпение		Воля		Самоконтроль		Самооценка		Интерес к занятиям в объединении		Конфликтность (отношение воспитанника к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)		Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского коллектива)		Итого:	Уровень	Итого:	Уровень
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		